

OBEDIENCIA

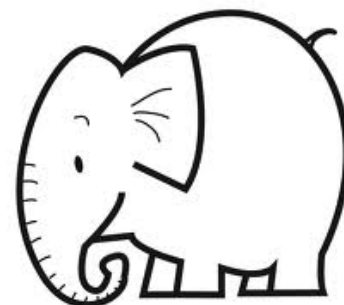


LECCION 5 – Las 5 llaves de la obediencia

Obra Teatral

MATERIAL:

- ✓ Una carpa de circo hecha con un palo largo (de unos 2 metros) y tiras de tela de colores de unos 20 cm de ancho por unos 3 metros de largo. (las tiras deberán ir clavadas en el extremo de arriba del palo, para el palo y estirar las tiras de tela sujetándolas al piso con tape alrededor de éste formando así la carpa.)
- ✓ Un lazo
- ✓ Disfraz de elefante.
- ✓ Un río.
- ✓ Costales de comida



Personajes: El entrenador del elefante, el elefante, dos trabajadores del circo, narrador.

Ambientación. Tener en el escenario la carpa tirada en el suelo, el río y los costales de comida (la carpa de un lado del río y la comida del otro lado del río) El narrador desde algún lugar donde no se vea comienza a hablar en el micrófono:

NARRADOR: En un pueblo no muy lejano, se juntaron muchos niños a observar lo que ocurría. Resulta que a aquel lugar había llegado un circo, vagones llenos de animales, gente rara, una carpa, en fin pero lo que estaban a punto de presenciar era algo mas pasmático que cualquier acto de circo. Estaban a punto de ver un ejemplo de obediencia que nunca olvidarían.

La gente del circo estaba tratando de armar la enorme carpa que formaba el circo;

(Salen los trabajadores estirando las tiras de tela como si fuera la lona)

Desdoblaban y desdoblaban la enorme lona, atoraban los palos, clavaban, etc. Pero para la sorpresa de los niños, un hombre no mucho mayor que ellos se acerco y vio la lona.

(Sale el entrenador del elefante, los trabajadores siguen haciendo su trabajo con la lona)

Estudió la situación, luego sin decir una sola palabra se dio la vuelta y desapareció entre un mundo de trabajadores que había por todos lados. Unos minutos más tarde el joven hombre reapareció.

(Vuelve a salir el entrenador con el elefante a su lado)

...y caminando junto a él ¡un magnífico elefante de la India! Conforme el joven caminaba hacia enfrente el elefante obedientemente se movía junto con él. Cuando el joven se detuvo el elefante también se detuvo.

(Conforme el narrador va narrando la historia, los personajes van actuando según lo que éste vaya diciendo)

Entonces los trabajadores amarraron una soga al arnés que traía en su cuello y el otro extremo de la soga lo amarraron al enorme poste que sostenía el centro de la carpa. Ya que todo estaba listo el joven susurró una sola palabra al oído del elefante, le dijo: "arrodíllate" El elefante no lo dudó el joven trepó al elefante y se sentó sobre el justo atrás de sus orejas.

(El entrenador se agarra del elefante por atrás como si estuviera montado en él)

Luego el joven susurró otra palabra, simplemente dijo: "jala" inmediatamente el elefante comenzó a jalar, la carpa era muy pesada, pero el elefante seguía jalando con toda sus fuerzas; lentamente pero sin parar, la base del poste comenzó a moverse por el suelo y poco a poco comenzó a levantarse y a levantarse...

(los ayudantes del circo ayudan a levantar el palo)

...hasta que estaba casi totalmente vertical, de repente el entrenador una vez más susurró otra palabra: "alto". Los niños vieron como el elefante se detuvo abruptamente cuando todavía no terminaba de dar un paso más. El palo quedó parado derecho.

(que un niño u otra persona se quede sosteniendo el palo para que permanezca parado todo el tiempo)

De haber jalado unos centímetros más, hubiera mandado la carpa al suelo, y hubiera lastimado a los trabajadores que arriesgan su vida cada vez que arman la enorme carpa.

(Que los trabajadores jalen las tiras de tela y las fijen con tape al piso para que la carpa quede formada)

Todo mundo echo porras conforme los trabajadores estiraban las orillas de la carpa para ponerla bien en su lugar. El trabajo del elefante estaba totalmente terminado.

(Salen todos del escenario, menos el que está sosteniendo el palo de la carpa)

En unas pocas horas comenzaría la función, se escucharía por toda la carpa "Damas y Caballeros, Niños y niñas; el circo está por comenzar" Solo que había un pequeño problema, pequeño pero desastroso problema. Los trabajadores en su afán de colocar la carpa para que estuviera lista a tiempo para la función, la habían colocado en el lugar equivocado. Se supone que la carpa debería estar al otro lado del río, donde toda la comida de los animales había sido depositada apenas unas horas antes de que el circo llegara al pueblo. Y no comida significa; animales hambrientos, animales hambrientos significa, leones hambrientos y leones hambrientos significa... ¡Ayy, mamita!!

(Salen los trabajadores y el domador mostrándose sorprendido por lo que sucede y rascándose la cabeza pensando cómo le harán)

Desafortunadamente, el único puente que cruzaba el río estaba muy lejos y no llegaría la comida a tiempo para alimentar a los animales antes de que comenzara la función, y era muy difícil quitar la carpa y volverla a armar al otro lado del río. El show debe continuar, pero ¿Cómo?

De repente el joven entrenador, trae a su elefante, le susurra una palabra al oído; solamente dijo "trae".

(el elefante va actuando todo lo que el narrador va diciendo)

Inmediatamente el elefante se dirige hacia el río. Se para en el agua, sin saber qué tan profundo estaba. Caminó profundo, y más profundo hasta que solamente sus patas traseras tocaban el fondo rocoso. Sin saber cómo nadar, se balanceó en sus patas traseras para mantener la cabeza fuera del agua. Eventualmente llegó al otro lado del río.

Al principio, el elefante parecía confundido. Su amo le había dado solamente una palabra como instrucción. Volteó a ver al otro lado del río al joven hombre que lo había mandado. ¡Pudo ver a su amo recargado en un árbol con sus brazos cruzados esperando! El elefante se dispuso a hacer lo que se esperaba que hiciera, cuidadosamente deslizo sus poderosos colmillos bajo una de las pilas de comida que estaban en el suelo y enroscó su larga trompa alrededor de los costales para sostenerlos seguros. Luego regresó al río, sosteniendo la comida en alto, arriba del agua para evitar que se mojara, el elefante emprendió su regreso a través del río.

Depositando el costal de granos a los pies de su amo, el elefante miró a su amo con expectativa. Pero su amo no dijo nada. Sólo continuaba recargado con los brazos cruzados. Nuevamente el elefante se veía confundido. Miró a su amo. Miró al otro lado del río. Miró los costales pesados de comida. Haciendo lo que se esperaba que hiciera, el elefante volvió a meterse al agua. Y atravesó el río por una segunda carga de comida.

(mientras el elefante regresa al río, los ayudantes del circo recogen el costal de comida y se lo llevan, así van a hacer con cada costal que traiga)

Para cuando el elefante regresó, el primer costal de comida ya se había acabado. Los trabajadores distribuyeron la comida entre los animales del circo, pero su amo continuaba recargado con los brazos cruzados. El elefante miró a su amo, miró la comida, miró al otro lado del río y sin ninguna otra instrucción, regresó al río por tercera vez. Una y otra vez, de ida y de regreso. Toda la tarde trabajó hasta que trajo el último costal a los pies de su amo.

Cuando todo estaba hecho, el sorprendente elefante ya había alimentado a todo el circo. Después para sorpresa de todos, se paró frente a su amo, bajó la cabeza y comenzó a ronronear. A pesar de que él no había comido nada, de que había trabajado todo el día, de que estaba escurriendo de mojado y con frío, el placentero estruendo *(el sonido que hizo el elefante)* expresó la actitud alegre del elefante.

(Se retiran todos, menos el que sostiene el palo)

Dentro de la grande carpa, la risa de los niños se aplacaron y las luces se encendían conforme las palabras: "Damas y caballeros, niños y niñas" se escuchaban por todo el Circo solamente por la obediencia del elefante.

Sale el director del programa: " ¿Pudieron notar las cinco llaves de la obediencia? Obedeció inmediatamente, sin quejarse, hizo el trabajo completo (*no dejó ni un solo saco de comida del otro lado*), hizo su mayor esfuerzo (*al cruzar el río tan profundo*) y por si fuera poco, ¡lo hizo alegremente! Vamos a dar un aplauso a nuestros actores que con esta historia nos ilustraron lo que significan las 5 llaves de la obediencia. Ahora sigan ordenadamente a sus maestros hacia sus Grupos Pequeños.

